

Муниципальное бюджетное нетиповое общеобразовательное учреждение
«Лицей № 111»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБ НОУ «Лицей № 111» _____ М.В.
Полюшко Приказ № 29 от
августа 2018г.



**Программа внеурочной деятельности
по общекультурному направлению «Клуб музеевдов»**

Составитель:
Чубыкина Н.В.,
учитель истории и
обществознания

г. Новокузнецк, 2018

Пояснительная записка.

Настоящая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Закон РФ «Об Образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. №273-ФЗ.
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», утверждённого приказом Министерства образования и науки России от 17.12.2010г. №1897;
3. Распоряжение Министерства образования Кемеровской области «О введении Федерального образовательного стандарта основного общего образования в общеобразовательных учреждениях Кемеровской области»;
4. Учебный план МБ НОУ Лицей № 111 на 2016- 2017 учебный год;
6. Программы «Юные музейеведы» Д.В. Смирнова сборника «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование» под ред. В.А. – М.: Просвещение 2011г.,

Главная цель: осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

Задачи:

- *образовательные:* знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города и области; расширение и углубление знаний учащихся по истории родного края и страны в целом на основе знакомства с материалами музеев;
- *развивающие:* приобщение школьников к поисково-исследовательской, творческой деятельности, самостоятельному получению знаний на основе сбора и изучению краеведческого материала; развитие самостоятельности и инициативы, познавательного интереса учеников к изучению истории, развитие культуры речи и увеличение словарного запаса;
- *воспитательные:* воспитание у учащихся уважения к историческому прошлому своего народа, ответственности за судьбу родного края и страны; формирование толерантности, уважения к истории, культуре, традициям различных народов, активной жизненной позиции.

Данная рабочая программа носит научно-познавательный характер и рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с учащимися 5 класса. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю, и осуществляют взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования, всего 35 ч.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Рабочая программа «Клуб музейеведов» имеет интегрированный характер и предполагает организацию деятельности обучающихся от изучения жизни, обычаев русского народа 19 века до простого собирательства предметов и артефактов и описанию конкретных экспонатов и событий, а так же самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Она предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы. Занятия строятся с учетом сочетания работы в классе, посещение экспозиций школьного музея и музеев города, а так же самостоятельной творческой работы учащихся.

Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и лично значимых формах деятельности.

Подведение итогов деятельности рекомендуется проводить в различных формах общественной презентации (выставка, экскурсия, предметная неделя, конкурс экскурсоводческого мастерства, краеведческая конференция и т.п.)

Программа выполняется полностью, изменений нет.

Прогнозируемые результаты освоения программы ВД.

В результате изучения курса ученики должны :

знать быт и нравы XIX века, историю музейного дела, ведущие музеи города и области, жизнь и деятельность выдающихся людей, внесших вклад в развитие музейного дела, основы музейно-исследовательской деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

Личностные результаты:

У учащихся будет формироваться:

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к музейно-исследовательской деятельности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- ценностно-смысловых установок, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;
- способности к саморазвитию, готовности к обучению через всю жизнь.

Метапредметные результаты:

Учащиеся научатся:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, использовать разные способы взаимодействия учащихся и общие методы работы;
- находить и обрабатывать информацию;
- анализировать объекты, выделять главное;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

– использовать разнообразные формы работы с информацией: поиск (включая дополнительные источники), обобщение, выделение главного.

Учащиеся получают возможность научиться:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- прогнозировать и оценивать конечный результат;
- описывать конкретные экспонаты и события;
- правильно задавать вопросы респондентам;
- проводить мини-экскурсии.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- составлять план поисково-исследовательского проекта;
- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;
- проектировать простую экспозицию;
- комплектовать материал для выставки;
- составлять текст экскурсии к выставке;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формировать и оформлять экспозицию семейного (классного) музея;
- готовить и проводить экскурсии по своему семейному (классному) музею.

Формы проведения занятий:

- викторины на знание понятий и терминов музееведения;
- экскурсии в музеи, архив;
- виртуальные экскурсии по известным мировым музеям;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- проектная деятельность (защита индивидуального краеведческого проекта);
- разработка и проведение мини-экскурсии по одному из разделов музейной экспозиции или рассказ об одном экспонате;
- работа в библиотеке;
- встречи с интересными людьми города, района, школы;
- подготовка сообщений, презентационных материалов.

Методы обучения:

Словесный: объяснение нового материала, обзорный рассказ для раскрытия новой темы, беседы с учащимися в процессе изучения темы.

Наглядный: применение наглядных пособий, предметов и документов музейного значения, технических средств.

Практический: работа с бланками (постановка на учет, хранение, движение музейных предметов), с письменными и вещественными источниками из музейного фонда; создание музейных экспонатов своими руками.

Игровой: создание специальных ситуаций, моделирующих реальную ситуацию, из которой ребятам предлагается найти выход.

Исследовательский: выполнение детьми определенных исследовательских заданий во время занятия.

Проектный: работа учащихся над индивидуальным краеведческим проектом.

- Первый уровень результатов

Первый уровень результатов – приобретение социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.д.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни;

- Второй уровень результатов

Второй уровень результатов – получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом;

- Третий уровень результатов

Третий уровень результатов – получение опыта самостоятельного общественного действия.

- Критерии оценки освоения программы с указанием основного инструментария для оценивания результатов

Содержание программы ВД.

1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.

Цели и задачи занятий по программе «Юные музеееды». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

Практическая работа: ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовет музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).

2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Права и обязанности юных музееведов.

Практическая работа: поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов.

3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквариан, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Зарождение науки музеологии. Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа — презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей)).

5. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII — первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений.

Коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине XIX в.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

6. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчет о деятельности школьного музея.

Практическая работа: участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.

7. Фонды музея. Работа с фондами

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

Практическая работа: знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

8. Музейная экспозиция и её виды

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фоно комментарии, указатели и др.).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т. д.). Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

Практическая работа: участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

9. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

Практическая работа: участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

10. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок

Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.

Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

Практическая работа: участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее; домашнее задание; посещение совместно с родителями выставки в своём городе или районе, составление паспорта выставки.

11. Культурно-образовательная деятельность музея Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

Практическая работа: выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).

12. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея

Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с **участниками** исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

Практическая работа: составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

13. Организация краеведческой работы в экспедициях

Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные. Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

Практическая работа: составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования **непосредственно** в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

14. Подготовка и проведение итогового мероприятия Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело.

Практическая работа: проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеofilmа; проведение школьной краеведческой конференции по итогам летней экспедиции.

Тематическое планирование.

| № п/п | Темы | Количество часов | | |
|--------------|---|------------------|-----------|-----------|
| | | всего | Теория | Практика |
| 1 | Введение | 1 | 1 | |
| 2 | Цели и задачи занятий по программе «Клуб музееведов». Основные понятия и термины в музейном деле | 2 | 1 | 1 |
| 3 | Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. | 2 | 1 | 1 |
| 4 | Современное понимание термина «музееведение». | 2 | 1 | 1 |
| 5 | Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Права и обязанности юных музееведов. | 2 | 1 | 1 |
| 6 | Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. | 2 | 1 | 1 |
| 7 | История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.) | 2 | 1 | 1 |
| 8 | История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.) | 2 | 1 | 1 |
| 9 | Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей | 2 | 1 | 1 |
| 10 | Фонды музея. Работа с фондами | 3 | 1 | 2 |
| 11 | Музейная экспозиция и её виды | 2 | 1 | 1 |
| 12 | Поисково-исследовательская и научная деятельность музея | 2 | 1 | 1 |
| 13 | Выставочная деятельность музея. Классификация выставок | 3 | 1 | 2 |
| 14 | Культурно - образовательная деятельность музея | 2 | 1 | 1 |
| 15 | Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея | 2 | 1 | 1 |
| 16 | Организация краеведческой работы в экспедициях | 2 | 1 | 1 |
| 17 | Итоговое мероприятие | 2 | 1 | 1 |
| Итого | | 35 | 17 | 18 |

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения

| № п/п | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Перечень |
|-------|--|---|
| 1. | Литература | <ol style="list-style-type: none"> 1. Багаутдинова Ф. Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов: (В помощь учителю, руководителю кружка) / Ф. Г. Багаутдинова. — М., 1992. 2. Голованов В. П. Педагогика дополнительного образования детей / В. П. Голованов. — Йошкар-Ола, 2006. 3. Горский В. А. Живое образование / В. А. Горский. — Ногинск, 2007. 4. Емельянов Б. В. Экскурсоведение / Б. В. Емельянов. — М., 2000. 5. Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя / под ред. С. Н. Чистяковой. — М., 2006. 6. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации / сост. Н. А. Воронцова. — Пермь, 1974. 7. Краеведение: пособие для учителя / под ред. А. В. Даринского. — М., 1987. 8. Музей будущего: Информационный менеджмент / сост. А. В. Лебедев. — М., 2001. 9. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Т. А. Кудриной. — М., 1985. 10. Организация и развитие ученического самоуправления в общеобразовательном учреждении / под ред. А. С. Прутченкова. — М., 2003. 11. Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А. А. Остапец. — М., 2001. 12. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2001. 13. Сборник нормативно-правовых актов по туристско-краеведческой работе, организации отдыха детей и молодёжи / сост. Ю. С. Константинов, С. В. Усков. — М., 2006. 14. Сейненский А. Е. Музей воспитывает юных / А. Е. Сейненский. — М., 1988. 15. Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела / Б. А. Столяров, Н. Д. Соколова, Н. А. Алексеева. — СПб., 2002. 16. Столяров Б. А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности / Б. А. Столяров. — СПб. 1999. 17. Юренева Т. Ю. Музееведение / Т. Ю. Юренева. — М., 2003. |

| | | |
|----|--|--|
| | | 18. Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. / Т. Ю. Юренева. — М., 2003. 19. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике, / М, Ю. Юхневич. — М., 2001. |
| 2. | Печатные пособия (перечисление) | 3.Карта города Новокузнецка, карта Кемеровской области. |
| 3. | Информационные средства(перечисление) | Сайты музеев города Новокузнецка: http://www.nkmuseum.ru http://www.museum.ru http://www.dom-dostoevskogo.ru http://kuzn-krepost.ru http://artkuznetsk.ru |
| 4. | Экранно-звуковые пособия | Коллекция презентаций педагога |
| 5. | Технические средства обучения (с указанием кол-ва) | 1. Интерактивная доска 2. Переносной персональный компьютер 3. Компьютер 4. Телевизор 5. Принтер 6. Магнитофон. 7. Аудиторная доска с магнитной поверхностью |
| 6. | Модели | Экспонаты лицейского музея |
| 7 | Специализированная мебель (с указанием кол-ва) | 1.Парты – 15 шт. 2.Стулья – 30 шт. |

Календарно – тематическое планирование.

| № п.п | Тема урока | Дата урока | Дата урока |
|----------|---|----------------|----------------|
| 1 | Введение | 2. 09 | 2. 09 |
| 2-3 | Цели и задачи занятий по программе «Клуб музееведов». Основные понятия и термины в музейном деле | 9. 09, 16. 09 | 9. 09, 16. 09 |
| 4-5 | Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. | 23. 09, 30. 09 | 23. 09, 30. 09 |
| 6-7 | Современное понимание термина «музееведение». | 7. 10 , 14. 10 | 7. 10 , 14. 10 |
| 8-9 | Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Права и обязанности юных музееведов. | | |
| 10-11 | Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. | | |
| 12-13 | История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.) | | |
| 14-15 | История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.) | | |
| 16-17 | Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей | | |
| 18,19,20 | Фонды музея. Работа с фондами | | |
| 21 - 22 | Музейная экспозиция и её виды | | |
| 23- 24 | Поисково-исследовательская и научная деятельность музея | | |
| 25,26,27 | Выставочная деятельность музея. Классификация выставок | | |
| 28 - 29 | Культурно - образовательная деятельность музея | | |
| 30 - 31 | Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея | | |
| 32-33 | Организация краеведческой работы в экспедициях | | |
| 34 – 35 | Итоговое мероприятие | | |