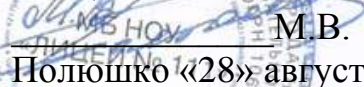


Программа рекомендована к работе педагогическим советом №1 от 28.08.2018 г.

Программа обсуждена на МО учителей истории и обществознания Протокол №1 от 28.08.2018 г.

Утверждаю:  
Директор МБ НОУ  
«Лицей № 111»

  
М.В.  
Полюшко «28» августа 2018 г.



**Программа внеурочной деятельности  
«Клуб музееведов»  
8 класс  
духовно-нравственное направление**

Составитель программы:  
учитель истории и  
обществознания  
МБ НОУ  
«Лицей № 111»  
Чубыкина Н.В.

г. Новокузнецк, 2018

## **Пояснительная записка.**

**Настоящая программа составлена на основании следующих нормативных документов:**

1. Закон РФ «Об Образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. №273-ФЗ.
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», утверждённого приказом Министерства образования и науки России от 17.12.2010г. №1897;
3. Распоряжение Министерства образования Кемеровской области «О введении Федерального образовательного стандарта основного общего образования в общеобразовательных учреждениях Кемеровской области»;
4. Учебный план МБ НОУ Лицей № 111 на 2016- 2017 учебный год;
6. Программы «Юные музейеведы» Д.В. Смирнова сборника «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование» под ред. В.А. – М.: Просвещение 2011г.,

**Главная цель:** осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

### **Задачи:**

- *образовательные:* знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города и области; расширение и углубление знаний учащихся по истории родного края и страны в целом на основе знакомства с материалами музеев;
- *развивающие:* приобщение школьников к поисково-исследовательской, творческой деятельности, самостоятельному получению знаний на основе сбора и изучению краеведческого материала; развитие самостоятельности и инициативы, познавательного интереса учеников к изучению истории, развитие культуры речи и увеличение словарного запаса;
- *воспитательные:* воспитание у учащихся уважения к историческому прошлому своего народа, ответственности за судьбу родного края и страны; формирование толерантности, уважения к истории, культуре, традициям различных народов, активной жизненной позиции.

Данная рабочая программа носит научно-познавательный характер и рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с учащимися 5 класса. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю, и осуществляют взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования, всего 35 ч.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Рабочая программа «Клуб музейеведов» имеет интегрированный характер и предполагает организацию деятельности обучающихся от изучения жизни, обычаев русского народа 19 века до простого собирательства предметов и артефактов и описанию конкретных экспонатов и событий, а так же самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Она предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы. Занятия строятся с учетом сочетания работы в классе, посещение экспозиций школьного музея и музеев города, а так же самостоятельной творческой работы учащихся.

Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и лично значимых формах деятельности.

Подведение итогов деятельности рекомендуется проводить в различных формах общественной презентации (выставка, экскурсия, предметная неделя, конкурс экскурсоводческого мастерства, краеведческая конференция и т.п.)

Программа выполняется полностью, изменений нет.

### **Прогнозируемые результаты освоения программы ВД.**

**В результате изучения курса ученики должны :**

**знать** быт и нравы XIX века, историю музейного дела, ведущие музеи города и области, жизнь и деятельность выдающихся людей, внесших вклад в развитие музейного дела, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

**уметь** общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

#### **Личностные результаты:**

У учащихся будет формироваться:

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;

- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

– ценностно-смысловых установок, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;

– способности к саморазвитию, готовности к обучению через всю жизнь.

#### **Метапредметные результаты:**

Учащиеся научатся:

– организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, использовать разные способы взаимодействия учащихся и общие методы работы;

– находить и обрабатывать информацию;

– анализировать объекты, выделять главное;

– работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

– использовать разнообразные формы работы с информацией: поиск (включая дополнительные источники), обобщение, выделение главного.

Учащиеся получают возможность научиться:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата;

прогнозировать и оценивать конечный результат;

- описывать конкретные экспонаты и события;

- правильно задавать вопросы респондентам;

- проводить мини-экскурсии.

#### **Предметные результаты:**

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в музейной терминологии;

- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;

- составлять план поисково-исследовательского проекта;

- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;

- проектировать простую экспозицию;

- комплектовать материал для выставки;
- составлять текст экскурсии к выставке;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формировать и оформлять экспозицию семейного (классного) музея;
- готовить и проводить экскурсии по своему семейному (классному) музею.

#### **Формы проведения занятий:**

- викторины на знание понятий и терминов музееведения;
- экскурсии в музеи, архив;
- виртуальные экскурсии по известным мировым музеям;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- проектная деятельность (защита индивидуального краеведческого проекта);
- разработка и проведение мини-экскурсии по одному из разделов музейной экспозиции или рассказ об одном экспонате;
- работа в библиотеке;
- встречи с интересными людьми города, района, школы;
- подготовка сообщений, презентационных материалов.

#### **Методы обучения:**

Словесный: объяснение нового материала, обзорный рассказ для раскрытия новой темы, беседы с учащимися в процессе изучения темы.

Наглядный: применение наглядных пособий, предметов и документов музейного значения, технических средств.

Практический: работа с бланками (постановка на учет, хранение, движение музейных предметов), с письменными и вещественными источниками из музейного фонда; создание музейных экспонатов своими руками.

Игровой: создание специальных ситуаций, моделирующих реальную ситуацию, из которой ребятам предлагается найти выход.

Исследовательский: выполнение детьми определенных исследовательских заданий во время занятия.

Проектный: работа учащихся над индивидуальным краеведческим проектом.

#### *- Первый уровень результатов*

Первый уровень результатов – приобретение социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.д.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни;

#### *- Второй уровень результатов*

Второй уровень результатов – получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом;

#### *- Третий уровень результатов*

Третий уровень результатов – получение опыта самостоятельного общественного действия.

- Критерии оценки освоения программы с указанием основного инструментария для оценивания результатов

## Содержание программы ВД.

### 1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.

Цели и задачи занятий по программе «Юные музеееды». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

*Практическая работа:* ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).

### 2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Права и обязанности юных музееведов.

*Практическая работа:* поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов.

### 3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

*Практическая работа:* обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

### 4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквари, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Зарождение науки музеографии. Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции

*Практическая работа:* просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа — презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей).

### 5. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII — первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений.

Коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине XIX в.

*Практическая работа:* просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

### 6. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчет о деятельности школьного музея.

**Практическая работа:** участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.

#### **7. Фонды музея. Работа с фондами**

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

**Практическая работа:** знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

#### **8. Музейная экспозиция и её виды**

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фоно комментарии, указатели и др.).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т. д.). Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

**Практическая работа:** участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

#### **9. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея**

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

**Практическая работа:** участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

#### **10. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок**

Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.

Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

**Практическая работа:** участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее; домашнее задание; посещение совместно с родителями выставки в своём городе или районе, составление паспорта выставки.

**11. Культурно-образовательная деятельность музея** Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и

методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

*Практическая работа:* выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).

## **12. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея**

Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с **участниками** исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

*Практическая работа:* составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов: документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

## **13. Организация краеведческой работы в экспедициях**

Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные. Права и обязанности краевед-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

*Практическая работа:* составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования **непосредственно** в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

## **14. Подготовка и проведение итогового мероприятия**

Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело.

*Практическая работа:* проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение школьной краеведческой конференции по итогам летней экспедиции.

### Тематическое планирование.

№ п/п	Темы	Ко.	
		всего	
1	Введение	1	
2	Цели и задачи занятий по программе «Клуб музееведов». Основные понятия и термины в музейном деле	2	
3	Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела.	2	
4	Современное понимание термина «музееведение».	2	
5	Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Права и обязанности юных музееведов.	2	
6	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.	2	
7	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)	2	
8	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)	2	
9	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей	2	
10	Фонды музея. Работа с фондами	3	
11	Музейная экспозиция и её виды	2	
12	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея	2	
13	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок	3	
14	Культурно - образовательная деятельность музея	2	
15	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея	2	
16	Организация краеведческой работы в экспедициях	2	
17	Итоговое мероприятие	2	
<b>Итого</b>		<b>35</b>	

### Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Перечень
1.	Литература	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Багаутдинова Ф. Г. Туристско-краеведческая деятельность учителя (методические рекомендации по подготовке учителя к работе с учащимися) / Ф. Г. Багаутдинова. — М., 1998.</li> <li>2. Голованов В. П. Педагогика дополнительного образования детей / В. П. Голованов. — М., 2006.</li> <li>3. Горский В. А. Живое образование / В. А. Горский. — Ногинск, 2000.</li> <li>4. Емельянов Б. В. Экскурсоведение / Б. В. Емельянов. — М., 2000.</li> <li>5. Исследовательская практика школьников в профильном обучении / Н. Чистяковой. — М., 2006.</li> <li>6. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации / М. В. Сидорова. — М., 2006.</li> </ol>



		<p>Воронцова. — Пермь, 1974.</p> <p>7. Краеведение: пособие для учителя / под ред. А. В. Даринского. —</p> <p>8. Музей будущего: Информационный менеджмент / сост. А. В. Лебедев. — М., 2003.</p> <p>9. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Т. А. Кудриной. — М., 2003.</p> <p>10. Организация и развитие ученического самоуправления в общеобразовательной школе / сост. А. С. Прутченкова. — М., 2003.</p> <p>11. Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческого музея. — М., 2001.</p> <p>12. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2001.</p> <p>13. Сборник нормативно-правовых актов по туристско-краеведческому делу для детей и молодёжи / сост. Ю. С. Константинов, С. В. Усков. — М., 2006.</p> <p>14. Сейненский А. Е. Музей воспитывает юных / А. Е. Сейненский. — М., 2003.</p> <p>15. Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела / Б. А. Столяров, Н. В. Столярова. — СПб., 2002.</p> <p>16. Столяров Б. А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности. — СПб., 1999.</p> <p>17. Юренева Т. Ю. Музееведение / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.</p> <p>18. Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.</p> <p>19. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейному делу. — М., 2001.</p>
2.	Печатные пособия (перечисление)	3. Карта города Новокузнецка, карта Кемеровской области.
3.	Информационные средства (перечисление)	<p>Сайты музеев города Новокузнецка:</p> <p><a href="http://www.nkmuseum.ru">http://www.nkmuseum.ru</a></p> <p><a href="http://www.museum.ru">http://www.museum.ru</a></p> <p><a href="http://www.dom-dostoevskogo.ru">http://www.dom-dostoevskogo.ru</a></p> <p><a href="http://kuzn-krepost.ru">http://kuzn-krepost.ru</a></p> <p><a href="http://artkuznetsk.ru">http://artkuznetsk.ru</a></p>
4.	Экранно-звуковые пособия	Коллекция презентаций педагога
5.	Технические средства обучения (с указанием кол-ва)	<p>1. Интерактивная доска</p> <p>2. Переносной персональный компьютер</p> <p>3. Компьютер</p> <p>4. Телевизор</p> <p>5. Принтер</p> <p>6. Магнитофон.</p> <p>7. Аудиторная доска с магнитной поверхностью</p>
6.	Модели	Экспонаты лицейского музея
7.	Специализированная мебель (с указанием кол-ва)	<p>1. Парты – 15 шт.</p> <p>2. Стулья – 30 шт.</p>

**Календарно – тематическое планирование.**

<b>Тема урока</b>	<b>Дата урока</b>
Введение	2. 09
Цели и задачи занятий по программе «Клуб музееведов». Основные понятия и термины в музейном деле	9. 09, 16. 09
Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела.	23. 09, 30. 09
Современное понимание термина «музееведение».	7. 10 , 14. 10
Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Права и обязанности юных музееведов.	
Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.	
История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)	
История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)	
Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей	
Фонды музея. Работа с фондами	
Музейная экспозиция и её виды	
Поисково-исследовательская и научная деятельность музея	
Выставочная деятельность музея. Классификация выставок	
Культурно - образовательная деятельность музея	
Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея	
Организация краеведческой работы в экспедициях	
Итоговое мероприятие	