

Муниципальное бюджетное нетиповое общеобразовательное учреждение
«Лицей № 111»

Рекомендовано к работе
педагогическим советом лицея
протокол № 1 от 27.08.2020г.

Обсуждено на
методическом объединении
учителей начальных классов
протокол № 1 от 25.08.2020г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
общеинтеллектуальной направленности,
« Пути выращивания письменно – речевой деятельности»
1-4 класс**

Программа составлена:
учитель начальных классов
МБ НОУ «Лицей№111»
Костина М.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа к курсу «Пути выращивания письменно-речевой деятельности» составлена в соответствии с на основе авторской программы В. Г. Ниорадзе «Пути выращивания письменно-речевой деятельности», которая является частью учебно-методического комплекса для обучения учащихся I - IV классов по системе «Школа Жизни», разработанной почетным академиком РАО Шалвой Александровичем Амонашвили.

Работа над письменно-речевой деятельностью является составной частью общего подхода, именуемого гуманной педагогикой, которые строятся на идее Л.С.Выготского о том, что в процессе культурного развития ребёнка происходят мощные благодатные изменения «благодаря овладению письменной речью, благодаря возможности читать и, следовательно, общаться опытом со всем тем, что создал человеческий гений в области письменного слова».

Актуальность выбора определена следующими факторами:

- Традиционное представление о возникновении письменной речи опирается на предположение о том, что письменная речь есть процесс графического оформления содержания устной речи и тут действует формула: «Устная речь + навык письма = письменная речь». Получается, что вся проблема письменно-речевой деятельности упирается в навык скорого, каллиграфически правильного и орфографически грамотного письма. Такое понимание природы письменной речи, когда законы этой речи отождествляются с законами устной речи, не привело к каким-либо плодотворным результатам: современные программы замедляют процесс выращивания умения письменной речи, тем самым задерживается наступление критического поворотного момента во всем культурном развитии ребенка.

- Природа письменной речи резко отличается от природы устной речи. Если устную речь считать арифметикой речи из-за ее конкретики, то письменная речь, в силу своей абстрактности, будет алгеброй речи (Л.С. Выготский). Письменную речь следует специально выращивать в младших школьниках, задавать и воспитывать мотивы письменно-речевой деятельности, учить формам общения с помощью письменной речи, открывать в них содержание письма и благодаря всем этим условиям давать импульс для более высокой, качественной, богатой жизненной культуры и личностного развития.

Выбор курса объясняется интересами и потребностями учащихся и их родителей (законных представителей) и предполагает реализацию дополнительных общеобразовательных программ.

Направленность: общеинтеллектуальная.

В основу реализации программы положены **ценностные ориентиры и воспитательные результаты.**

Ценностные ориентации организации деятельности предполагают **уровневую оценку** в достижении планируемых результатов.

В основу оценки результатов освоения программы, воспитательного результата положены подходы Гуманной педагогики.

При планировании содержания занятий прописаны виды познавательной деятельности учащихся по каждой теме.

Место учебного предмета в учебном плане

Программа данного курса представляет систему **нравственно-воспитательных занятий для детей в возрасте от 7 до 8 лет.**

Курс включает 128 занятий: режим занятий - 1 раз в неделю, первый год обучения - 30 часов, во 2 классах - 32 часа, 3 класс - 32+4 часа (в условиях дистанционного обучения увеличение часов на 4 часа для углубленного изучения тем). 4 классы - 36 часов занятий за учебный год.

Условное название курса «ПРД» (Письменно-речевая деятельность).

Цель данного курса: воспитание в детях через Слово духовных качеств, направленных на самосовершенствование.

Основные задачи курса:

- сделать Слово (и устное, и письменное) экологически чистым инструментом постижения ребёнком своего внутреннего мира;
 - сделать Слово облагороженным инструментом воспитания личностных, духовных качеств ученика;
 - сделать Слово средством постижения красоты речевого звучания, проникновения в глубину художественных образов.
- ✓ развитие языковой культуры и формирование речевых умений: четко и ясно излагать свои мысли на письме, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения;
- ✓ формирование и развитие коммуникативных умений: умение общаться с помощью письменной речи, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников;
- ✓ развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения
- ✓ формирование навыков применения полученных знаний и умений в процессе изучения школьных дисциплин и в практической деятельности;
- ✓ развитие психических познавательных процессов: различных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения;
- ✓ развитие мышления в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное, доказывать и опровергать, делать несложные выводы;
- ✓ формирование навыков творческого мышления и развитие умения решать творческие задачи;
- ✓ развитие познавательной активности и самостоятельной мыслительной деятельности учащихся;
- ✓ воспитание у учеников позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; побуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь

Предметом, объектом и итогом развития становятся Слово, Мысль, Чувства, что усиливает образность восприятия окружающего, совершенствует личностные качества детей. В таком педагогическом процессе выращивания письменной речи дети постепенно начинают раскрывать свои творческие способности, свободно излагать в письменной форме собственные мысли, чувства, переживания, проявляют более глубокое понимание Слова. Таким образом, принципиальной задачей предлагаемого курса является именно **развитие нравственных качеств**, а не усвоение каких-то конкретных знаний и умений.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Материал каждого занятия рассчитан **на 45 минут**. Ведется интенсивная подготовительная работа, которая направлена на понимание детьми важности и необходимости обладания письменной речью в начальных классах. Дети на каждом уроке заняты различными видами учебной деятельности, полностью вовлекающими их в познание Речи как уникального дара, преподнесенного Природой только человеку. Такое многоплановое, объемное, интегральное понимание Речи обуславливает выделение компонентов педагогического процесса, по которым шаг за шагом постигаются тайны Слова, особенности общения человека с людьми, с самим собой, с чистым листом бумаги посредством Слова. Преодоление трудностей на каждом уроке и переживание чувства успеха и взросления делают учебный процесс желанным и увлекательным для детей.

В практике обучения ПРД определились и уточнились основные компоненты педагогического процесса, приближающие детей к азам письменной речи.

Эти компоненты педагогического процесса по выращиванию в детях письменной речи следующие:

1. Беседы о письменной речи.
2. Составление предложений из разрозненных слов.
3. Запись текста условными знаками

4. Словесный «снежный ком».
5. Обогащение (пополнение) лексического запаса.
6. Интонирование речи (предложения, текста).
7. Беседы об особенностях русского рукописного шрифта.
8. Подготовительные письменные упражнения (квазиписьмо).
9. Составление графической схемы слова, словосочетания, предложения и письмо по ней.
10. Письмо словосочетаний, предложений с последующей корректировкой написанного по графической схеме.
11. Формирование умения контроля и самоконтроля в процессе выполнения письменных упражнений.
12. Оценка письменных работ учителем.
13. Работа детей над ошибками.
14. Представление детьми воображаемых ситуаций и их речевое оформление.
15. Прослушивание художественных текстов (приобщение к красоте слова, к духовности, доброте).
16. Описание аналогичных прочитанным и услышанным в художественных текстах ситуаций в жизни детей.
17. Составление детьми рассказов по сюжетным картинкам.

Отсутствие отметок снижает тревожность и необоснованное беспокойство учащихся, исчезает боязнь ошибочных ответов. В результате у детей формируется отношение к данным занятиям как к средству развития своей личности.

Основное время на занятиях занимает самостоятельное решение детьми *творческих задач*. Благодаря этому у детей формируются умения самостоятельно действовать, принимать решения, управлять собой в сложных ситуациях.

На каждом занятии проводится *коллективное обсуждение* решения задачи определенного вида. На этом этапе у детей формируется такое важное качество, как осознание собственных действий, самоконтроль, возможность дать отчет в выполняемых шагах при решении задач любой трудности.

Ребенок на этих занятиях сам оценивает свои успехи. Это создает особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания. Общение строится не столько на разъяснениях, указаниях, замечаниях учителя, сколько на поисковых действиях каждого ребенка, ведущих его от успеха к успеху, пусть незначительному с позиции взрослого или постороннего, но для него очень важному, который помогает ребенку преодолевать трудности и продвигаться каждый раз хоть на шаг вперед. Путь от успеха к успеху обретает силу, он сохраняет и укрепляет в детях мотивацию учения, делает стабильным положительное отношение к учебной деятельности. Но самое главное, чего достигает ребенок благодаря обретенной способности, - это преодоление своей самости, умение смотреть на мир и самого себя глазами других. Ребенок приучается сопоставлять собственные поступки с действиями героев полюбившихся рассказов; привыкает задумываться над своим поведением при осмыслении тех произведений, которые специально подбираются и предлагаются ему.

Выращивание письменной речи ведётся по следующим направлениям: работа на красочность слова и речи; использование особенностей интонирования речи в письменной форме; постижение нравственной стороны текстов, восприятие красоты и образности художественного слова; обогащение речи, чувств, поступков; воображаемые ситуации и их письменное оформление. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомляемой.

Для проведения занятий автором **разработаны Комплекты** по развитию письменной речи для каждого класса:

- а) Книга для учителя, где раскрывается суть гуманно-личностного подхода к детям.
- б) Сборник художественных текстов для каждого класса и каждой четверти.
- в) Сборник сюжетных картинок.

Для каждого года обучения определены основные содержательно – стержневые линии.

I класс (30 часа)

Знания (даются в виде бесед и обсуждений): речь — устная, письменная, устные тексты, письменные тексты; как создаются письменные тексты; зачем нужно людям письмо; история возникновения письменной речи; что люди делают с помощью письменной речи; говорящий и пишущий; звучащая сторона устной речи — говорят и руки, и лицо, и звучание слов — все это называется экспрессией устной речи; как быть при письме? Возникает необходимость знаков и пояснений (авторские комментарии).

Умения: объективация речи; объективация смысловой единицы — предложения; материализованные манипуляции над построением предложения; завершенность предложения, последовательность слов = правильное построение предложения, усиление выразительности и полноты содержания; значение слова в предложении; экспрессивность устной речи и знаки ее переноса в письменную речь; эмоционально-экспрессивная группа знаков (вопросительный, восклицательный, вопросительно-восклицательный, точка, многоточие); видение читателя; квазиписьмо — письмо предложений с помощью условных знаков (слово — короткая горизонтальная линия); чувства, переживания, впечатления — источник содержания письменной речи; письмо предложений, отражающих личные впечатления.

Упражнения: составление рассказов по сюжетным картинкам и их замедленное изложение; произнесение предложений с разными интонациями и их запись с помощью условных знаков (вначале), с помощью букв (с января) и знаков эмоционально-экспрессивной группы; определение и запись кратких авторских пояснений; составление предложений из данных слов и синтагм, а также по данному заглавию, и устное замедленное изложение; завершение рассказа логической концовкой; подготовка книг с собственными рассказами, написание сообщений.

Письменно-речевая деятельность (с марта): выпуск книг (текст о собственных впечатлениях — рассказ, сказка, стишок) — 5—8 книг до конца учебного года; выпуск газет (3—5 газет); письменные сообщения; подготовка пригласительных билетов; переписка с учителем и друзьями во время летних каникул.

Мотивационное обеспечение письменно-речевой деятельности детей: проявление заинтересованности учителя тем, о чем, как и в какой форме пишет каждый ребенок; учитель — активный и отзывчивый читатель; организация детского коллектива и родительского сообщества.

II класс (32 часов)

Знания (даются в виде бесед и обсуждений): отличие письменной речи от устной — замедленность письменной речи в 8—10 раз по сравнению с устной; трудности при письме, вытекающие из этой особенности письменной речи; быстротечность мысли; собеседник и читатель — их различие; экспрессивность устной речи и оторванной письменной речи от звучания и экспрессии; отсюда — смысл авторских комментариев и пояснений, необходимость наличия особых речевых форм и дополнительных знаков; разговор с белой бумагой, воображаемая действительность; полнота и завершенность текста; поправка в тексте. Рассказы о том, как работают писатели, ученые, как пишут и оформляют. Значение каллиграфии при письме — опрятность, чистота, стройность букв. Ты и твой читатель. Значение правописания при письме — точность передачи мысли и понимания написанного. Значение знаков препинания в тексте. Понятие: культура письма. Умение читать и понимать текст. Из истории письменности; современные алфавиты мира. Книги, газеты в жизни людей, почта, марки, конверт; о чем пишут в письмах, написание писем близким.

Умения: задерживать мысли в голове до их написания; составлять предварительные наброски будущего текста; составлять план изложения; чувствовать логику изложения; переживать муки творчества, чувствовать выразительность слова, словесного образа; уметь создавать книгу; уметь готовить газету; чувствовать читателя; уметь быть читателем текста; уметь ценить образность текста; стремиться к образному выражению мыслей при письме; иметь мотивы письменно-речевой деятельности.

Упражнения: оформление книги (обложка, заглавные буквы, рисунки, пояснение слов); оформление газеты (название, колонки, тексты, рисунки и картинки, рубрики, макет, дата

издания и номер газеты); написание и отправка письма (о чем писать, дата отправления, оформление конверта, марка, отправка); составление рассказов по данной группе словосочетаний; восстановление пропущенных в тексте слов; завершение рассказа; работа над усилением образности и выразительности текста; исправление ошибок в тексте; анализ текста с позиции читателя; анализ литературных произведений с целью выявления писательских способов письменной речи.

Письменно-речевая деятельность: выпуск книг с собственными сочинениями, рассказами, сказками, стихами, впечатлениями (10—15 книг в течение года); выпуск и рассылка газет (до 10 газет в течение года); переписка с друзьями и учителями в течение года и во время летних каникул; дневниковые записи — «разговор» с самим собой, письменная речь — светильник души; подготовка письменных сообщений.

Мотивационное обеспечение письменно-речевой деятельности детей: усиление интереса учителя к детским книгам, газетам, выражение радости, удивления, восхищения; организация выставок собственных книжек; непосредственная личная переписка с детьми; создание классной библиотеки из книжек детей; поощрение творчества детей, организация творческих выступлений того или иного ребенка; чтение и коллективная положительная оценка творческих работ детей — сказок, стихотворений, впечатлений; организация читательской среды в семье, в школе.

III класс (32+4 часа)

Знания (даются в виде бесед и обсуждений): письменная речь — качественная речь; качества письменной речи:

- полнота и завершенность текста и описанных в нем ситуаций;
- ясность и образность выражений;
- стилистика текста;
- подбор слов для текста, муки творчества;
- нравственная чистота текста — красота, мудрость и искренность мыслей в тексте;
- понятие адекватности содержания письма;

О чем писать? Что означает текст, контекст и подтекст? Как заключить мысль в подтексте? Как задерживать мысли до их написания, как шлифовать мысль?

- углубление знаний об авторских комментариях;
- форма изложения содержания — от первого лица, от третьего лица;
- диалог и монолог в тексте;
- описание;
- выражение эмоций;
- правка текста;
- дневник — разговор с совестью.

Умения: видеть позиции читателя при письме; заботиться о полноте и ясности текста; адекватно описывать и излагать; чувствовать стиль и целостность текста; желать выпускать книги, заниматься письменно-речевым творчеством; находить и исправлять допущенные в тексте разного рода ошибки; править текст; стремиться создавать выразительные письменно-речевые образы, активно заниматься перепиской; делать в письменной форме сообщения о своих наблюдениях.

Упражнения: исправление нарушенных стилистических форм в тексте; построение стилистически правильных высказываний; составление планов для будущего текста; правка текстов с точки зрения их полноты, логичности, завершенности; подбор слов для текста; использование в тексте пословиц, поговорок, мудрых высказываний; письмо на свободные темы; описание картин природы, выражения лица человека, собственных переживаний, пересказ прочитанного, услышанного с собственными комментариями; правка ранее написанного текста, написание текста заново; анализ рукописных текстов писателей с их правками; письменное размышление о своих взаимоотношениях с окружающими, о своих качествах», анализ текста, контекста и подтекста; письмо с подтекстом; пробы в написании стихов.

Письменно-речевая деятельность: выпуск книг собственного творчества (15—20 книг в течение года); выпуск газет (10—15 газет в течение года) и их рассылка; письмо дневников;

письмо сообщений о своих наблюдениях; переписка, поздравления с открытками; выпуск сборников любимых стихов, образцов народного творчества, пословиц и мудрых изречений.

Мотивационное обеспечение письменно-речевой деятельности: участие учителя в письменно-речевой деятельности детей; исключительная заинтересованность результатами письменной речи детей; практика применения некоторых образцов творчества детей на уроках в качестве учебного материала; переписка с детьми; усиление читательской среды вокруг каждого ребенка; выпуск коллективных сборников, книг.

IV класс (36 часов)

Знания (даются в виде бесед и обсуждений): осознание целостности природы письменной речи; трудности письменной речи и их сознательное преодоление; красота и филигранность письменной речи; ее логика и завершенность; полное осознание позиции читателя: «что написано пером, не вырубишь топором».

Умения: адекватное изложение содержания; постоянный учет позиции читателя; чистота, красота и доброта в мыслях при письме; ответственность за каждое написанное слово; активное использование письменной речи в разностороннем общении с людьми; знание того, о чем пишешь.

Упражнения: анализ текста с разных точек зрения; муки творчества при подборе слов, при описании образов; критический анализ текста и повторное его написание; письмо на свободные темы; письменное изложение собственных взглядов, эмоций, отношений.

Письменно-речевая деятельность: выпуск книг, газет, буклетов, написание докладов и сообщений, написание пьес и инсценировок для школьных постановок, письмо дневников, выпуск литературных журналов, разнообразных сборников для применения их на уроках.

Мотивационное обеспечение письменно-речевой деятельности: усиление общего внимания и заинтересованности письменно-речевым творчеством детей в семье, в школе; выставки, постановки, утренники.

Стандарты письменно-речевой деятельности детей по завершении начальной ступени:

умение письменно излагать собственные мысли, переживания и отношения;
умение следить за полнотой, завершенностью и образностью текста с позиции читателя;
умение применять пунктуационные и другие графические знаки в качестве атрибутики письменной речи;

умение править текст литературно, стилистически, содержательно;

умение пересказывать содержание прочитанного.

Объем целостного текста в среднем:

в I классе — 5 и более предложений; во

II классе — 8 и более предложений;

в III классе — 12 и более предложений;

в IV классе — в зависимости от содержания.

Реализация цели программы осуществляется по трем направлениям:

- общекультурное;
- личностное;
- познавательное.

Планируемые результаты

Ученик научиться:

- формулировать и удерживать учебную задачу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.
- применять установленные правила в планировании способа решения;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;

- составлять план и последовательность действий;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
- выполнять учебные действия в материализованной и умственной формах;
- использовать речь для регуляции своего действия.

- предвосхищать результат;

- предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик;

- предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи;

- сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

- различать способ и результат действия;
- использовать установленные правила в контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок;

- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;

- вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.

- выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;

- устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;
- соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.

-самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;

- использовать общие приёмы решения задач;
- применять правила и пользоваться инструкциями и освоенным закономерностями;
- ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- выбирать наиболее эффективные способы решения задач;
- осуществлять рефлексию способов и условий действий,
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;

- осуществлять смысловое чтение;

- выбирать вид чтения в зависимости от цели;

- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

- моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач

- поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);

- сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников; дополнение таблиц новыми данными);

- обработка информации;

- анализ информации;

- передача информации (устным, письменным, цифровым способами);

- интерпретация информации;

- применение и представление информации;

- оценка информации.

- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;
- подведение под правило;
- анализ; синтез; сравнение;
- классификация по заданным критериям; установление аналогий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение рассуждения; обобщение.
- ставить, формулировать и решать проблемы;
- создание способов решения проблем;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
- ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- строить монологичное высказывание;
- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника.

Формы контроля достижения планируемых результатов

Основным направлением является достижение личностного роста учащегося, таким образом, основной формой контроля становится создание личного «Творческого Портфолио». Кроме того:

- выставка детских печатных работ;
- выпуск газет;
- выпуск индивидуальных авторских книг;
- разнообразных сборников для применения их на уроках;
- написание докладов и сообщений;
- написание пьес и инсценировок для школьных постановок;
- письмо дневников;
- выпуск литературных журналов;
- разнообразных сборников для применения их на уроках;
- проведение круглых столов по обмену опытом;
- участие в конкурсных программах разного уровня.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

	Тема урока
1.	Понятие устной и письменной речи.
2.	Письменная речь и мы, первоклассники.
3.	Мы у ворот письменной речи.
4.	Интонирование.
5.	Соотношение словесного образа с художественным.
6.	Перенесение звуковой речи в графические знаки.
7.	Какой должна быть доброта.
8.	Собираем стихотворение. Развитие воображения.
9.	Мы фантазируем.
10.	Не так просто быть всегда добрым.
11.	Знакомство с понятием «опорные слова».
12.	Какой может быть рассказ?
13.	«Я хочу сказать своё слово...»
14.	О. Григорьев «Конфеты».
15.	Собираем добрые слова
16.	Я Пинясова «Кем быть и кем не быть?»
17.	Что такое чудо?
18.	Р. Баумволь «Невежа».
19.	«Казнить нельзя, помиловать!»
20.	Воображаем себя взрослыми.
21.	Какими мы стремимся стать?
22.	В.А.Сухомлинский «Стыдно перед соловушкой».
23.	Добрым слово тоже можно поздравить!
24.	Чудо, чудный чудеса.
25.	Расскажи мне про слова.
26.	И урок может улыбаться.
27.	В.А.Сухомлинский «Красота».
28.	Эти добрые слова. Книжные полки и шкафы
29.	В. Осеева «Волшебное слово». Слова умеют играть.
30.	Подведение итогов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

1.	Мы учимся преодолевать трудности.
2.	Обогащение речи, развитие умения излагать материал связно, образно, красочно не только в устной, но и в письменной форме.
3.	Интонарование речи по смысловым знакам. Осознание детьми важности делать хорошее другим. Настраивание детей на добрые помыслы, пожелания в своих представлениях и воображении.
4.	Развитие в детях умения мечтать, фантазировать, изобретать, творить не только в устной, но и в письменной форме.
5.	Возможность написания рассказа, в котором все слова начинались бы с одной и той же буквы. Развитие творческих возможностей детей.
6.	Работа (заглядывание) в слово, когда изменение одной буквы меняет его смысл.
7.	Развитие умения детей самим заниматься словотворчеством.
8.	Учимся читать выразительно
9.	Приобщить детей к чтению произведений С. Маршака по собственным книжкам.
10.	Развитие воображения, фантазии, умения изобретать, и всё это делать с юмором, по-доброму, никого не обижая. Различать два понятия — лгать и выдумывать.
11.	В. Солоухин — Солнце.
12.	Прометей.
13.	С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое».
14.	Стихотворение Б. Заходера «Где поставить запятую?»
15.	Рассказ по картинкам: «Зебра в клетку».
16.	Рассказ: «Злая мать и добрая тётя».
17.	Стихотворение «Доброта».
18.	Чтение сказки Г. Х. Андерсена «Девочка со спичками».
19.	С. Михалков «Подушечка». Рассказ в картинках «Спать пора».
20.	Рассказ А. Кузнецова «Силач». «Рассказ о неизвестном герое» С. Маршака.
21.	Рассказ А. Кузнецова «Вот так навестили!»
22.	Стихотворение В. Лифшица «Школьные товарищи».
23.	Рассказ «Что натворила пуговица».
24.	Сказка Г. Х. Андерсена «Ель».
25.	Рассказ в картинках Бидструпа «Натуралист».
26.	Подготовка юмористического сборника.
27.	Басня Эзопа «Собака и ее тень» (перевод Л. Н. Толстого).
28.	Басня Эзопа «Собака и ее тень» (перевод Л. Н. Толстого).
29.	Басня Эзопа «Лисица и виноград». «Три быка и лев». «Лягушка-врач».
30.	Басня «Находчивая обезьянка». «Огородник и собака»; «Женщина и курица».
31.	Сулхан-Саба Орбелиани «Наставления первого визиря».
32.	Сергей Козлов «Падал мелкий снежок, была оттепель...»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

1.	Развитие умения в письменной форме выражать свои впечатления о лете. Переключение детей от летних впечатлений к школьной действительности.
2.	Развитие умения видеть Прекрасное. Раскрытие смысла понятий, связанных с Красотой.
3.	Обогащение устной речи для письменной. Работа над возбуждением в детях желания читать. Развитие умения контроля (самоконтроля) при использовании смысловых знаков.
4.	Рассуждения о значении героических поступков в жизни человека. Развитие умения из разрозненных слов строить предложения в письменной форме.
5.	Развитие умения домысливать, дописывать рассказ по началу и последнему предложению, оформлять его в виде книжки-малышки.
6.	Развитие умения додумывать и дописывать рассказ по началу и концу, осознанно ставить смысловые (пунктуационные) знаки.
7.	Осознание и практическое усвоение особенностей письменного оформления прямой речи с авторскими комментариями.
8.	Осознание важнейших жизненных проблем по рассказу «Ржавчина». Развитие умения ориентироваться в особенностях прямой и авторской речи.
9.	Попытка осмысления проблем мира и войны (с опорой на художественный текст). Практическое усвоение взаимосвязи прямой речи и авторских комментариев.
10.	Определение и уточнение того, как каждый ребенок осмысливает понятия. Война, Мир. Подбор материалов для газеты.
11.	Овладение умением писать письма, заполнять конверт и отправлять по почте. Обсуждение особенностей написания письма, наблюдение над художественными образами-письмами.
12.	Эмоциональное восприятие рассказа В. Сухомлинского. «Потому что я — человек». Постепенное вхождение в проблему воспитания человечности в человеке.
13.	О человеческих поступках в реальных жизненных ситуациях детей. Наблюдения и обобщения. Личностное осмысление понятия «человечность в человеке».
14.	Развитие умения сопереживать героям художественных текстов («Великан-эгоист», «Потому что я — человек», «Бревно» и др.). Умение рассуждать о человечности в человеке.
15.	Потому что я — Человек! Развитие в детях умения видеть и чувствовать конкретные проявления человечности в поступках и взрослых, и детей.
16.	Развитие умения «читать» картину художника, от описания внешнего облика переходить к пониманию и раскрытию внутреннего мира героев картины, их характеров, взаимоотношений.
17.	Развитие в детях умения строить план своего сочинения, по которому можно будет последовательно раскрывать содержание темы.
18.	Развитие способности представлять воображаемые события, оформлять их в устной и письменной форме. Развитие умения проникать во внутренний мир героев читаемых произведений.
19.	Подготовка работ для пакетов. Развитие умения «читать» мысли героев читаемых произведений. Осознание значения смысловых знаков в письменной речи.
20.	Развитие в детях умения распространять, художественно обогащать сжатую форму басни, широко использовать различные формы письменной речи.
21.	Развитие в детях умения расширять, обогащать текст художественными образами, научить пользоваться разнообразными формами письменной речи, чувствовать себя соавторами рассказа, басни, притчи.
22.	Развитие способности постижения духовного мира человека через внутреннюю речь. Наблюдение за художественным текстом, за тем, как писатель справляется с этой нелегкой задачей. Попытка детей включить в свои творческие письменные работы внутреннюю речь (наряду с прямой и авторской).
23.	Развитие в детях умения прислушиваться к авторским словам, раскрывающим внутренние переживания героя рассказа, делать попытки самим овладеть способностью выражать свои ощущения в письменной форме. Обогащение речи и чувств.

24.	Развитие умения готовить газету, подбирать нужный материал, организовывать группы детей в процессе работы. Осмысление идеи: «За зло не платят злом» — по рассказу и по случаям из собственной жизни. Умение пользоваться различными формами письменной речи.
25.	Развитие умения заполнять, обогащать, аранжировать текст: практическое применение смысловых знаков при использовании прямой, внутренней, авторской речи.
26.	Чувствование красоты поэтического слога, особенностей стихосложения. Осмысление понятия «друг» и его значения в судьбе другого человека.
27.	Развитие в детях умения додумывать, заполнять текст художественными образами, чувствовать себя соавторами писателя. Расширение понятий о друге, о дружбе и о добре с помощью пословиц, поговорок и мудрых изречений.
28.	Воспитание ответственности за качество выполнения, оформления газеты, ее демонстрация. Обогащение речи и чувств детей пословицами о друге, дружбе, о добре во взаимоотношениях друг с другом.
29.	Осознание и чувствование детьми нравственных проблем, связанных с вниманием, чутким отношением к другим, с оказанием помощи, с ответственными действиями окружающих. Развитие умения пользоваться смысловыми знаками, обозначающими на письме авторскую, прямую и внутреннюю речь.
30.	Развитие в детях умения осознавать и чувствовать глубинный смысл пословиц, уметь толковать их. Воспитание в детях нравственных качеств через восприятие художественных текстов. Обогащение речи и чувств возвышенными образами.
31.	Подготовка детьми своих наиболее удачных творческих работ для пакетов родителям. Завершение работы над выращиванием письменноречевой деятельности в 3 классе мудрой восточной сказкой «Семь сердец». Размышления детей о качествах, необходимых человеку, чтобы его считали человеком. Напутствие детям на лето.
32.	Подготовка творческих работ..Сказка «Семь сердец» В.А Сухомлинский Как мы нашли в лесу гнездо».
33.	Весна идет. Весенние словесные зарисовки. Весенний пейзаж.
34.	В.А. Сухомлинский «Как мы нашли в лесу гнездо»
35.	А.Лактионов «Письмо с фронта».День Победы .Развитие чувства гордости за свою страну.Обогащение речи и чувств возвышенными образами.
36.	Д..Биссет «Волна большая и маленькая» .Защита творческих работ.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

1.	Приобщение детей к прекрасному в Природе. Развитие в них способности удивляться и восхищаться красотой цветов, форм, красок, уметь сочинять тексты, аналогичные прочитанным.
2.	Обогащение речи и чувств детей: попытки создания словесно-речевых образов. Упражнение детей в развитии их способности стихотворчества. Приобщение к прекрасному в окружающем мире.
3.	Развитие творческих способностей детей, проявляемых в письменной форме: сочинение сказки по конкретно заданной теме; восстановление и написание басни по началу и концу. Развитие в детях умения контролировать, править, оценивать свои и чужие работы.
4.	Развитие в детях способности создавать воображаемую картину осени и уметь оформлять её с помощью слов. Попытки перенесения образов, данных в красках и формах, в образы, рисуемые словами.
5.	Работа над приобщением детей к высокой поэзии. Выразительное чтение детьми поэтических образцов. Развитие в них способности передавать в словесных образах произведение искусства, целостно и широко охватывая содержание увиденного.
6.	Обогащение письменной речи путем использования её разнообразных форм при сочинении рассказа. Развитие способности стихотворчества по опорным рифмованным словам. Попытка приобщения детей к чтению книг.
7.	Умение различать жанры литературных произведений (басня, притча, рассказ...). Побуждение детей быть соавторами, сочинителями притчи. Развитие в детях способности по смыслу текста расставлять пунктуационные знаки.
8.	Работа над активизацией, стимулированием способности стихотворчества по опорным рифмующимся словам. Осознание необходимости смысловых знаков в процессе работы над текстом. Приобщение детей к чтению художественных произведений.
9.	Развитие способности создавать сборники любимых произведений,

	<p>редактировать и оформлять их. Упражнение детей в выразительном чтении лучших образцов русской поэзии. Расширение рамок восприятия поэтических произведений и раскрытие его педагогических и психологических граней.</p>
10.	<p>Подытоживание всего усвоенного за первую четверть. Работа над рассказом по сюжетным картинкам, развивающим в детях способность образно рисовать словами содержание изображаемого.</p>
11.	<p>Поощрение учителем ведения детьми дневниковых записей. Продолжение работы над темой «Великодушие». Умение обсуждать жизненную ситуацию с противоположных позиций. Значение приставки «с» («со») для придания слову нового смысла.</p>
12.	<p>Развитие в детях умения по рифмующимся конечным словам каждой строчки сочинять стихотворение, подбирать к басне нравоучение и обосновывать свой выбор.</p>
13.	<p>Развитие способности воображать (борьба моря с небом), сочинять стихотворение по опорным словам. Умение контролировать, проверять, оценивать работу, написанную самим учеником.</p>
14.	<p>Развитие творческих способностей детей в процессе сочинения басни по пословице. Знакомство и обсуждение текста, связанного с понятием «великодушие». Осознание и практическое раскрытие значения языка в жизни человека.</p>
15.	<p>Дальнейшее раскрытие значения языка в жизни человека. Работа над пунктуацией как отражением смысла и интонационного рисунка устной речи в письменной. Умение строить рассказ от лица его героя.</p>
16.	<p>Дальнейшее погружение в тему «Великодушие». Характеристика человеческих качеств героев произведения по их поступкам. Развитие умения одно и то же явление при изложении рассматривать с разных позиций.</p>
17.	

	<p>Дальнейшее наблюдение за человеческими недостатками, представленными в басне в образах животных. Умение выводить мораль из содержания басни. Работа со смысловыми знаками, отображающими на письме интонационный рисунок устной речи.</p>
18.	<p>Работа над содержанием басен Крылова, помогающая определять характеры людей</p> <p>(через действия животных). Подготовка каждым ребёнком творческих материалов для пакетов своим родителям.</p>
19.	<p>Творческая работа над темой «Великодушие», над рассказом по картинкам. Напутствие на зимние каникулы.</p>
20.	<p>Обмен впечатлениями о зимних каникулах. Развитие в детях умения осмысливать текст и придавать ему логичность и последовательность.</p>
21.	<p>Упражнение детей в понимании сути проявления мощи сердца. Умение вести редакторскую работу над текстом, разумно используя смысловые знаки.</p>
22.	<p>Умение ставить вопросы к тексту и обсуждать характеры героев. Развитие в детях способности заканчивать текст, чувствовать себя соавторами художественных произведений.</p>
23.	<p>Развитие у детей способности в стихотворной форме шутить одинаковыми, но разными словами. С разных позиций рассматривать, оценивать и письменно оформлять изображённые на картинках явления.</p>
24.	<p>Упражнение детей в нацеливании на собственные ошибки; в развитии умения расширять, обогащать, украшать текст; в осознании того, что лишь стремление помогать другим, делать полезные, добрые дела спасает человека от одиночества, печали и отчаяния.</p>
25.	<p>Развитие умения осознанно расставлять смысловые знаки, пользоваться разными формами речи для обогащения текста, обыгрывать одинаковые по звучанию, но разные по значению</p>

	слова.
26.	Развитие творческого воображения детей придумывать рассказ по афоризму или по картинкам и умения контролировать и проверять написанное.
27.	Дальнейшее углубление понимания значения Слова в жизни человека. Умение вникать в философский смысл стихотворения И. Бунина «Слово» и «слышать» его подтекст.
28.	Осознание детьми по легенде той истины, что мир, счастье и благополучие на свете зависят от способности людей, народов понимать друг друга. Развитие умения ставить узловыe вопросы к тексту.
29.	Умение детей объективно оценивать свои личностные качества в письменной форме. Подготовка детьми лучших творческих работ для пакетов родителям.
30.	Попытка детей заглянуть в такое важное понятие как «Счастье». Проявление способности продолжать и завершать художественный текст в письменной форме.
31.	Рассуждения по теме «Счастье». Развитие речи при описании образов счастья. Составление рассказа «Что такое счастье?».
32.	. Подготовка творческого отчета «Мои сочинения». Развитие письменной и устной речи.
33.	Особенности художественного текста в письменной форме.
34.	Мир поэзии и прозы при восприятии красоты природы.
35.	Подготовка к праздничному уроку ,посвященному родителям.
36.	Итоговый праздничный урок 4 классе, посвященный родителям.

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Литература для обучающихся:

1. «Я хочу сказать свое слово» I, Сборник художественных текстов [В.Г. Ниорадзе] - М.: ООО «Издательский Дом Шалвы Амонашвили», 2010 – 20с.
2. «Стыдно перед Соловухой» II, Сборник художественных текстов: [В.Г. Ниорадзе] - М.: ООО «Издательский Дом Шалвы Амонашвили», 2010 – 16с.
3. «Каким быть и каким не быть» III, Сборник художественных текстов: [В.Г. Ниорадзе] - М.: ООО «Издательский Дом Шалвы Амонашвили», 2010 – 22с.
4. «Странички добрых слов» IV, Сборник художественных текстов: [В.Г. Ниорадзе] - М.: ООО «Издательский Дом Шалвы Амонашвили», 2010 – 17с.
5. «Сила слова» V, Сборник художественных текстов: [В.Г. Ниорадзе] - М.: ООО «Издательский Дом Шалвы Амонашвили», 2010 – 74с.
6. Рассказы в картинках I класс: [В.Г. Ниорадзе] - М.: ООО «Издательский Дом Шалвы Амонашвили», 2010 – 32с.
7. «Спешите делать добро» (легенды, сказки, рассказы, шутки), Сборник художественных текстов I полугодие: [В.Г. Ниорадзе] - М.: ООО «Издательский Дом Шалвы Амонашвили», 2010 – 48с.
8. «Добро. Помощь. Красота» (легенды, сказки, рассказы, шутки), Сборник художественных текстов II полугодие: [В.Г. Ниорадзе] - М.: ООО «Издательский Дом Шалвы Амонашвили», 2010 – 44с.
9. Рассказы в картинках II класс: [В.Г. Ниорадзе] - М.: ООО «Издательский Дом Шалвы Амонашвили», 2010 – 24с.
10. «Потому что я - человек». Сборник художественных текстов: [В.Г. Ниорадзе] - М.: ООО «Издательский Дом Шалвы Амонашвили», 2010 – 17с.
11. «Кто доброе творит, тому зло не вредит» Сборник художественных текстов: [В.Г. Ниорадзе] - М.: ООО «Издательский Дом Шалвы Амонашвили», 2010 – 36с.
12. «Чтобы стать лучше» Сборник художественных текстов: [В.Г. Ниорадзе] - М.: ООО «Издательский Дом Шалвы Амонашвили», 2010 – 20с.
13. «Как рассказать всему миру о мире». Сборник художественных текстов: [В.Г. Ниорадзе] - М.: ООО «Издательский Дом Шалвы Амонашвили», 2010 – 36с.
14. «Сказка о сердце». Сборник художественных текстов: [В.Г. Ниорадзе] - М.: ООО «Издательский Дом Шалвы Амонашвили», 2010 – 24с.
15. «Очень нужно, чтобы всюду был хороший человек». Сборник художественных текстов: [В.Г. Ниорадзе] - М.: ООО «Издательский Дом Шалвы Амонашвили», 2010 – 20с.

16. «Лишь слову жизнь дана». Сборник художественных текстов: [В.Г. Ниорадзе] - М.: ООО «Издательский Дом Шалвы Амонашвили», 2010 – 28с.

17. «Это счастье – радоваться чудесам». Сборник художественных текстов: [В.Г. Ниорадзе] – М.: ООО «Издательский Дом Шалвы Амонашвили», 2010 – 28с.

Литература для учителя:

1. Пути выращивания письменно-речевой деятельности: Уроки В.Г. Ниорадзе: книга для учителя [Текст] / [М.Н. Абрамова, М.И. Шишова и др.]: под ред. М.И.Шишовой.- Хмельницкий: Всеукраинская культурно-образовательная ассоциация Гуманной Педагогики, Центр инновационной педагогики и психологии Хмельницкого национального университета, Подольский культурно-просветительский Центр им. Н.К.Рериха, 2010.- 422 с.

2. По ступенькам СКАЛЕ. Уроки по выращиванию письменно-речевой деятельности у школьников: сборник учебно-методических материалов [Текст] / В.Г.Ниорадзе; [Всеукраинская культурно-образовательная ассоциация Гуманной Педагогики].- Донецк: Ноулидж, 2012. - 153 с., илл.

3. Письменное Слово – Светоч Души [Текст] Валерия Ниорадзе. - М.: Амрита, 2012. – 256с.

Оборудование:

- 1.Компьютер – на рабочем месте учителя.
2. Колонки.
3. Интерактивная доска.
4. Принтер.
5. Сканер.